



UNIVERSIDAD DE LEÓN
ESCUELA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL
"NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO"

PERFIL DEL DOCENTE

DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre: ALVAREZ BRITO, YAIZA

Departamento: Ciencias Sociales

Email : cuentadeyaiza@gmail.com

FORMACIÓN BÁSICA

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPANICA ULE 2006

MASTER UNIVERSITARIO EN LITERATURA ESPAÑOLA Y COMPARADA ULE 2011

DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPANICA, 2015. ULE

EXPERIENCIA DOCENTE

- Curso 2011-2012 Centro privado-concertado "La Asunción" (León). Latín 1º bachillerato.
- Curso 2010-2011. Universidad de León. Colaboración en tareas docentes. Literatura Universal del siglo XX. Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación.
- Curso 2009-2010. Universidad de León. Colaboración en tareas docentes. Literatura Española II y III. Licenciatura en Filología Hispánica.
- Curso 2015-16, 2016-17, 2017-18. Fundación "Educarte". Colegio Ntra. Sra. del Carmen. Centro privado-concertado (León). Lengua y Literatura Castellana y Conocimiento del Lenguaje a 1º y 2º E.S.O
- Desde el año 2018/2019. Docencia en el Grado en Trabajo Social. ULE.

PUBLICACIONES

PUBLICACIONES COLECTIVAS:

- (2017): Edición crítica de "*El más impropio verdugo*" en Francisco de Rojas Zorrilla. Obras Completas VI. Segunda parte de comedias. Pedraza Jiménez, Felipe b.; González Cañal, Rafael (dir.); Rodríguez Cáceres, Milagros (coord.). Universidad Castilla-La Mancha.
- (2011): "Fernando Urdiales: Breve esbozo de un retrato" en Fernando Urdiales o la resistencia de lo efímero, edición al cuidado de Germán Vega, Universidad de Valladolid (Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial), Ayuntamiento de Olmedo, Diputación de Valladolid, p. 21.
- (2010) "Cosme Pérez: ¿Actor en la tragedia *El más impropio verdugo*? en Cuatrocientos años del Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega, Actas selectas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, Vega García-Luengos, Germán y Urzáiz Tortajada, Héctor (eds.). Universidad de Valladolid (Secretariado de

publicaciones e intercambio Editorial). Ayuntamiento de Olmedo, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y A.I.T.E.N.S.O. (Recurso electrónico) pp.215-225.

ARTÍCULOS:

- (2011) "XXVIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro" en Anagnórisis: Revista de investigación teatral, 3, ISSN 2013-6986 (Revista electrónica en línea www.anagnorisis.es) pp125-165.

RESEÑAS:

- (2010): "Varios autores. Autoridad y poder en el Siglo de Oro. Ignacio Arellano, Cristoph Strosetzki y Edwin Williamson (eds). Madrid-Frankfurt am Main. Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert. 2009. 293pp." En Lectura y signo, 5, Universidad de León. pp. 341-345
- (2008): "Rayo Gruss, Asunción. Humanismo y Renacimiento en la literatura española. Madrid. Editorial Síntesis. 2007" en Lectura y signo, 3, Universidad de León. pp.537-540

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	si	no
Valores y posicionamientos éticos		
Responsabilidad social universitaria	X	
Ayuda mutua y voluntariado		
Mujer, roles, problemas, estereotipos	X	
La dependencia desde la ley de promoción de la autonomía personal		
Recursos de apoyo a la enseñanza y aprendizaje	X	
Proceso de profesionalización y el rol profesional del T.S.		